

bt.no/bergenpuls: Les mer om kulturnyheter, film, musikk, litteratur, spill, tv, scene og utstilling.

Griegghallen



kommunen eller Grieghallen vil la ham male rett på byggene deres. Selv med garanti om at malingen lar seg fjerne. ILLUSTRASJON: LARS RAMBERG

– Graffiti kan fjernes

– Hvis forbehandlingen gjøres riktig, kan det være uproblematisk å fjerne maling fra slike betongvegger, sier Henrik Johannesen.

Han er administrerende direktør for nanoPRO, et selskap basert på Sotra som har spesialisert seg på overflatebehandling av blant annet betong. De markedsfører selv et produkt som brukes til å fjerne blant annet graffiti fra ulike overflater. Mesta og NCC er blant de som har vist interesse for teknologien deres.

Behandler overflaten

– På en ubehandlet betongvegg, vil maling trekke langt inn i porestrukturene, og du vil ikke ha sjanse til å fjerne den helt. Vi behandler overflaten med et tynt lag flytende glass, som går ned i disse mikroporene, og lar den herde. Da får ikke malingen trengt inn, og den er enklere å fjerne. Spesielt hvis man bruker en mild malings-type, og man fjerner den relativt raskt, sier han.

– Selv om malingen sitter på i to uker?

– Ja, det er relativt raskt, det.

Det finnes flere konkurrerende produkter med ulike egenskaper som brukes til å beskytte overflater mot graffiti. Noen er basert på voks, andre på stoffer som silisiumdioksid, også kjent som mineralet kvarts. Noen holder bare til én gangs bruk, andre tåler påføring og fjerning av maling flere ganger før veggen må behandles igjen.

Kan ikke ses

Johannesen understreker at han ikke kjenner til kunstprosjektet til Ramberg. Han vet heller ikke hvilket firma kunstneren har tenkt å bruke, eller nøyaktig hva slags overflatebehandling som er tenkt brukt.

– Vil forbehandlingen være synlig?
– Vanlig forbehandling med vårt produkt, som hindrer begroing og beskytter mot vann, er et 100 nanometer tykt lag. Det vil du ikke kunne se. For effektiv graffiti beskyttelse, trenger du imidlertid et 400 nm tykt lag, og da vil overflaten se litt mørkere og litt «våt» ut. Men da snakker jeg ut fra erfaringer med produktet vi markedsfører, sier Johannesen.



Duran Duran åpner OL

Det britiske bandet Duran Duran markerer starten på de olympiske sommerlekene i London. 27. juli spiller de en konsert i Hyde Park, sammen med Stereophonics, Snow Patrol og Paolo Nutini, skriver New York Times. OL varer til frem til 12. august. Da skal det være avslutningskonsert i Hyde Park, hvor 90-tallsbandet Blur er headlinere.

Helsinki sier nei til Guggenheim

Det planlagte Guggenheim-museet i Helsinki får tomme ned av lokale myndigheter, melder BBC. Museet, som er kostnadsberegnet til 140 millioner euro (1 milliard kroner), blir ikke lagt frem for bystyret i den finske hovedstaden, etter å ha fått nedstemt med knappst mulig flertall i byrådet. Avslaget er ikke begrunnet, men skepsis til kostnader og styringen av prosjektet skal ha vært avgjørende, ifølge BBC.

Pattinson i Saddam-film

Robert Pattinson har fått en rolle i thrilleren «Mission: Blacklist», som handler om det amerikanske militærets jakt på Saddam Hussein. Filmen registreres av Jean-Stephane Sautou, basert på et manus av «Band of Brothers»-forfatter og produsent Erik Jendresen, etter romanen «Mission: Black List #1,» skrevet av militæretterforskeren Eric Maddox i samarbeid med Davin Seay. Pattinson har også en rolle i David Cronenbergs «Cosmopolis,» som får premiere i Cannes.

Tysnesfest-programmet klart

Veronica Maggio, Gabrielle og Kim Larsen (bildet) og Kjukken er blant artistene som skal opptre på årets Tysnesfest. Programmet er nå spikret, og det er klart for festival på Tysnes fra 11. til 15. juli. Festivalen har også et program for de minste, med blant annet Pelle Politibil. Dagen derpå-gudstjeneste vil det også bli arrangert.



«Hodejegerne» tjener inn millioner

Filmen «Hodejegerne» har hittil spilt inn over 11 millioner kroner i Storbritannia, og tjente 250.000 kroner på sin første amerikanske kinohelg. Filmatiseringen av Jo Nesbø's «Hodejegerne» er årets mest innbringende utenlandske film i Storbritannia. Flere amerikanske aviser sammenligner Jo Nesbø med Stieg Larsson, og spår Nesbø like stor suksess som sin svenske kollega. I et intervju med Word and Film3 sier Nesbø at han skjønner sammenligningen, men at han ikke ser likhetene mellom seg selv og Larsson. – Både jeg og Larsson er fra Skandinavia og skriver krim, men selv om jeg bare har lest én og en halv bok av Larsson, ser jeg ikke mange likheter, sier han til nettstedet.

Flytter vandalisert Monroe-statue

En 8 meter høy statue av Marilyn Monroe flyttes fra storbyen Chicago til Palm Springs i California, melder NBC Chicago. Gigantstatuen av Marilyn, i den berømte scenen fra filmen «The Seven Year Itch», der skjørtet hennes blåses opp, er blitt både utskjelt og utsatt for hærverk der den har stått. Statuen er blitt kåret til verdens verste offentlige kunstverk av nettstedet virtualtourist.com.

