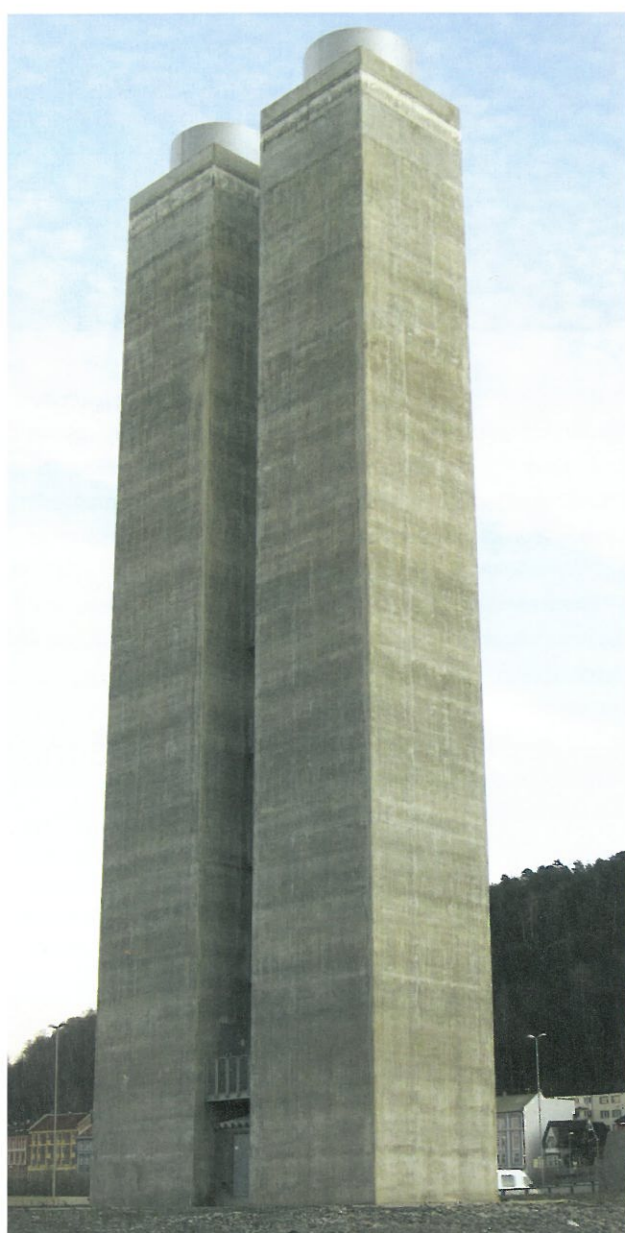


Etterlysning - vi vil ha lyskunst!

Tekst og foto: Petter Kristiansen



Slik ser det ut i dag, og slik kan det bli.



Ingen byfornorskjønnelse - vi vil ha lyskunst!

Statens vegvesen er vanligvis kjent for også å bidra til forskjønnelse når de lager nye veier eller tunneler. Vi kan for eksempel nevne E18-broen i Drammen, Lærdalstunnelen eller Solbergårnet i Østfold. I Osloområdet er vi imidlertid dårligere behandlet, for her har Statens vegvesen bygget veier og tunneler for over 25 milliarder, uten å bruke én krone på kunstnerisk utsmykking. Det vi i denne sammenheng tenker på er de fire ventilasjonstårnene til den nye Bjørvikatunnelen. Disse er nærmere 40 meter høye og fremstår i dag som noen heslige betongklosser. Egentlig skulle de fått en spennende og historisk forankret belysning, men snart fire år etter at kunstner Lars Ramberg vant med sitt "Yersinia pestis" har ingen ting skjedd. Hans vinneutkast tar utgangspunkt i svartedauden, og 72.000 lysdioder på 2.400 m² vil danne DNA-koden, eller "barkoden" til svartedauden. Disse er tenkt festet til tårnene ved hjelp av vertikalt monterte sorte og galvaniserte kanaler. Disse blir føringsvei for strøm, og feste for LED-diodene. Armaturene vil ha ulik lengde og farge, og vil være dekket med UV-beständig akrylglass, forberedt for høytrykkspyling.

Det var nettopp her i Bjørvika og Lohavna at pesten først kom i 1349. Selv om dette er et trist kapittel i Oslos historie, er det ikke desto viktigere å ha en bevissthet rundt denne hendelsen. Noe positivt førte den også med seg, for etter svartedauden ble bydelen urbanisert, og de som overlevde eller vokste opp i ettertid ble desto sterkere og mer motstandsdyktige.

Per Hess, selv utøvende billedkunstner, var leder av juryen som i februar 2008 utpekte "Yersinia pestis" som vinner av den høyprofilerte konkurransen om utsmykking av betongtårnene i Bjørvika. Per er ganske fortørnet

over Statens vegvesens sendrektighet, og etterlyser handling. "Dette er et kunstprosjekt som ivaretar ønsket om å skape et ekte landemerke godt forankret i nåtid og historie, og vil fremstå som et visuelt element som gir identitet og en overlevering av refleksjon fremover i tid", uttaler blant annet Per. Nå

håper han på nytt initiativ fra det nye byrådet i Oslo, samtidig som han ber alle gode krefter presse på for å få realisert dette spennende lysprosjektet. Denne etterlysningen er magasinet LYS sitt bidrag i så måte, og vi lover å komme tilbake til prosjektet, ikke hvis, men når det er realisert.

**Vi ønsker alle
våre kunder og
samarbeidspartnere
en riktig fredfull jul
og et godt nytt år**



COWI Lysteam

Bernt Baanrud
+ 47 916 05 388
baab@cowi.no

Tore Krok Nielsen
+ 47 918 73 256
tkni@cowi.no

Mona Kvasheim
+ 47 911 79 850
mokv@cowi.no